

Guide pédagogique

■ Conseils d'utilisation

Ces séries de 6 fiches sont destinées à des élèves de début de cycle 2.

L'utilisation est simple ; dans le cadre d'ateliers de lecture, les enfants travaillent en autonomie avec le livre comme référent.

L'histoire devra être bien connue avant d'entamer le travail sur fiche.

L'enseignant prendra soin de lire l'album plusieurs fois, et par un questionnement oral, d'aider à l'identification des différents personnages, de guider l'explication des différentes étapes.

Le maître s'attachera à reprendre collectivement la trame du récit, en apportant des clarifications intermédiaires qui montrent les mises en liens et les déductions (faire repérer les liens de causalité et de chronologie, les particularités du style ou les parti-pris de l'auteur).

On fera remarquer ici, par exemple, que le héros qui raconte l'histoire ne désigne jamais sa mère comme une sorcière, ce mot n'apparaissant pas dans le texte.

■ Les objectifs pédagogiques

Comme l'indiquent les nouveaux programmes, la fréquentation de la littérature de jeunesse, en parallèle avec celle des manuels scolaires, demeure le seul moyen de travailler la compréhension de textes complexes.

Notre but est de développer ici une démarche active de lecteur chez le jeune enfant.

Nous voulons l'aider à apprendre à mettre en jeu deux activités très différentes : celle qui conduit à identifier des mots écrits, et celle qui conduit à en comprendre la signification dans le contexte verbal et non-verbal.

Ces deux démarches permettent d'accéder à la compétence de lecteur.

Pour ce faire, nous avons utilisé des exercices variés s'attachant aussi bien à la forme, qu'au contenu de ce petit roman.

Activités portant sur la compréhension :

- mettre en ordre des images (fiche 6) ;
- réfléchir sur le thème central du récit → choisir le résumé pertinent (fiche 6) ;
- choisir la cause d'un problème (fiche 1) ;
- observer et analyser des images (fiches 2, 4, 5 et 6.) ;

- trouver la bulle qui contient le texte pertinent (fiche 5) ;
- comprendre ce qui s'est passé entre deux illustrations (fiche 2).

Activités portant sur la reconnaissance des mots et la production d'écrits :

- identifier des mots (fiches 1, 2, 3, 4, 5 et 6) ;
- associer texte et image (fiches 2 et 4) ;
- copier des mots (fiches 1 et 3) ;
- détecter des erreurs ou des mots incongrus (fiches 2 et 5) ;
- retrouver le mot juste (fiches 2 et 5) ;
- se confronter à un problème d'orthographe (fiches 3 et 6) ;
- écrire une phrase : imaginer et écrire ce que pense un personnage (fiche 5) ;
- retrouver la phrase cohérente par rapport au contexte (fiches 1, 2, 3, 4, 5 et 6).

Ce petit roman de Babette Cole nous apparaît correspondre parfaitement aux objectifs et aux tâches envisagées, ainsi qu'à l'âge de nos lecteurs débutants.

La part importante laissée à l'illustration dans nos fiches s'explique par le désir de rester attractif et ludique, pour ne pas rebuter notre jeune élève.

Nous pensons qu'à travers les tâches que nous leur proposons ici, les élèves vont découvrir le plaisir d'explorer un texte, de se l'approprier, tout en appréciant les illustrations et l'humour de l'auteur.

Nous leur souhaitons autant de plaisir que nous en avons eu avec cette malicieuse histoire.