

UNE HISTOIRE DE VERS

COMPRÉHENSION DE L'HUMOUR (1)

LE PERSONNAGE DU DÉMARCHEUR OU LA TENACITÉ

Ce qui amuse, dans le personnage du démarcheur, c'est qu'il trouve toujours quelque chose à répondre, qu'il ne s'avoue jamais vaincu (même à la fin, on peut penser qu'il va tout faire pour rapporter et vendre à l'époux ce que celui-ci a demandé), qu'il revient toujours à la charge !

Sa méthode est simple : chaque fois que l'époux refuse un objet, il en propose un autre.

1. *Relie les objets refusés (colonne de gauche) aux objets proposés à la place (colonne de droite).*

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------|
| Verres pour boire ● | ● | Verres pour la pêche |
| Verres de lunettes ● | ● | Vers poétiques |
| Vers pour la pêche ● | ● | Vert (couleur) |
| Vert (couleur) ● | ● | Verres de lunettes |

2. *Y a-t-il un rapport de prononciation entre le nom des objets proposés ? _____
Lequel ? _____*

3. *Y a-t-il un rapport d'utilisation entre ces différents objets ? _____*

4. *Vers la fin du texte, le démarcheur saisit au rebond le mot d'une réplique de l'épouse pour proposer un autre produit. Recopie cette réplique de l'épouse et celle du démarcheur.*

L'épouse : _____

Le démarcheur : _____

5. *Pour décourager le démarcheur, pour se débarrasser de lui, l'époux lui a demandé quelques beaux vers de la langue française gravés sur un verre à pied de couleur verte rempli de vers pour la pêche. Qu'associe en un seul produit cette étrange demande ?*

6. *En utilisant les mêmes éléments, trouve une demande différente de celle de l'époux, aussi farfelue soit-elle.*

UNE HISTOIRE DE VERS

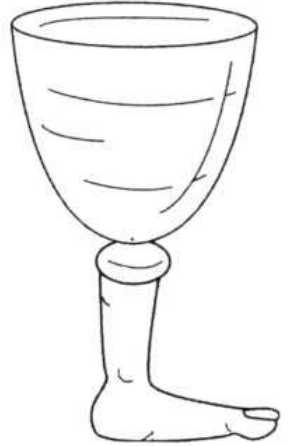
COMPRÉHENSION DE L'HUMOUR (2)

LES JEUX DE MOTS DANS LE DISCOURS DU DÉMARCHEUR

Un vendeur doit autant que possible se montrer plaisant, attirer la sympathie du client. Notre démarcheur a choisi la plaisanterie en faisant des jeux de mots.

SÉRIES PARALLÈLES AMUSANTES

« [...] des verres à pied, à cheval ou en voiture » (lignes 24-25).
À pied, à cheval, en voiture sont des expressions liées aux moyens de locomotion. On peut donc compléter cette série par d'autres modes de déplacement.



Verre à pied

1. Continue la série.

Des verres à pied, à cheval, en voiture, à vélo,

2. Recopie une autre série du même genre présente dans le sketch.

3. Sur ce modèle : **Nom – Préposition – Nom**, voici d'autres séries que tu dois continuer par au moins un élément.

a. Couteau de cuisine, couteau de salle à manger, _____

b. Serviette de table, serviette de chaise, _____

c. Le cheval de Troie, le cheval de quatre, _____

d. Rose des vents, rose des pluies, _____

4. Place les mots **pointillé**, **trait**, **tiret** dans les cases sous les dessins.



Cheval de



Cheval de



Cheval de

UNE HISTOIRE DE VERS

COMPRÉHENSION DE L'HUMOUR (3)

AUTRES SÉRIES À VISÉE HUMORISTIQUE

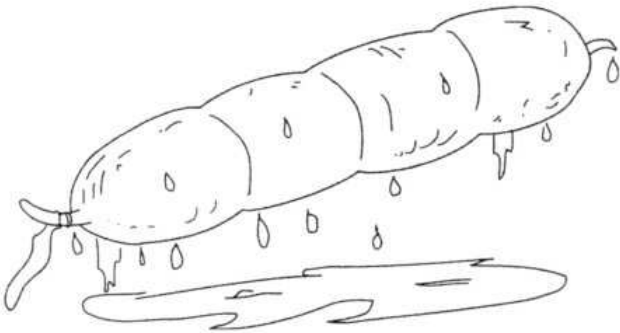
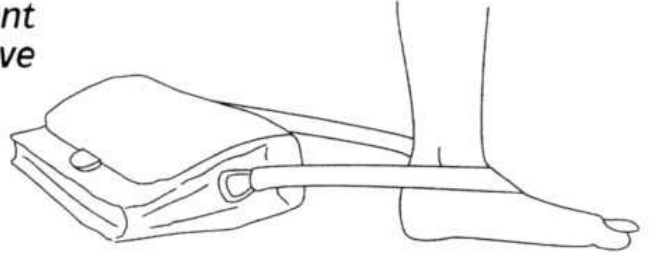
5. Sur le dessin ci-contre, ce n'est pas un sac à main mais (complète) :

a. Un _____ à _____ .

En procédant comme ci-dessus (remplacement du second terme du groupe de mots), trouve des expressions amusantes :

b. Verre à vin / verre à _____ .

c. Poêle à frire / _____ .



6. Il y a le saucisson sec et le saucisson mouillé (mais non, c'est le saucisson à l'ail !). Pour passer de saucisson sec à saucisson mouillé, on a simplement pris l'opposé (mouillé) de l'adjectif (sec). Voici un autre exemple :
Une machine à laver. / Une machine à salir.

En utilisant ce procédé, transforme les expressions données :

a. Un chien d'arrêt. / _____

b. Une machine à coudre. / _____

c. Un vélo de course. / _____

d. Une machine à débroussailler. / _____

e. Un réveil-matin. / _____

f. Une barbe à papa. / _____

g. Une robe de mariée. / _____

h. La police montée. / _____

7. À partir de la première phrase, complète la seconde en faisant une légère modification.

Exemple : j'ai acheté du saucisson à l'ail. - Moi, je l'ai eu à l'œil.

a. J'ai trouvé un ver à soie. - Moi, j'ai trouvé un verre à _____ .

b. J'ai joué avec Guy tôt. - Moi, j'ai joué avec ma _____ .

c. J'ai pêché une grosse lotte. - Moi, j'ai gagné le _____ .

d. J'aimerais être trappeur. - Pas moi car j'ai _____ .

e. J'ai acheté deux livres de thym. - Moi, c'est deux _____ de _____ .

UNE HISTOIRE DE VERS

COMPRÉHENSION DE L'HUMOUR (4)

AUTOUR D'UN VERRE

De la ligne 69 à la ligne 72, le démarcheur produit des jeux de mots à partir de la syllabe **ver** : vertige, vermillon, Verdi, verglacé, ver luisant.

1. Retrouve et écris le mot commençant par la syllabe **ver** en rapport avec l'indication donnée. Exemple : **vert qui tient longtemps** = **verdure**. Pour t'aider, voici une liste de mots dans laquelle ceux que tu dois trouver sont présents.

Vermicel – verveine – verseau – Versailles – vermisseau – vertige – vermine – verrue – véracité – Verdon – verrat – Vercingétorix.

- a. Vert de la couleur d'un récipient = _____
- b. Vert proche de la couleur de la souris = _____
- c. Crayon à la mine verte = _____
- d. Livre de messe de couleur verte = _____
- e. Voie de ville peinte en vert = _____
- f. Ver empruntant la voie du sang = _____
- g. Ver offert = _____
- h. Ver gaulois = _____
- i. Ver à moitié bête = _____

2. Trouve la phrase du démarcheur qui « sonne » comme un petit poème de quatre vers et écris-la sur quatre lignes.

3. À la fin du sketch (ligne 94), l'épouse chante : **Dans la vie faut pas s'en vaire**. Il y a évidemment une petite erreur, volontaire ou non, de sa part. Quelles sont les paroles exactes de cet extrait de chanson connue (Réécris le texte exact) ?
