

**Le paysage et sa photographie**

Notre regard donne une **vision réduite** du paysage. Cette vision est la même que celle que nous obtenons avec un appareil photographique.

Lorsque nous sommes devant un paysage ou que nous l'observons sur une photographie, nous voyons sa longueur, sa largeur et sa hauteur. Selon que nous l'observons de plus ou moins loin, nous distinguons plus ou moins de détails (**Doc. 1 à 4**).



▲ Doc. 1 : Le vieux port.



▲ Doc. 2 : Les quais de la Joliette.



▲ Doc. 3 : La plage du Prado.



▲ Doc. 4 : L'autoroute A7

**La photographie aérienne ou le paysage vu d'en haut**

Nous pouvons également observer un paysage grâce à une photographie aérienne qui le présente **vu d'en haut**.

Nous pouvons y voir les toits des maisons, les ensembles d'immeubles, les lotissements, les champs, les routes, les voies ferrées, mais nous ne voyons plus les reliefs. Le paysage est **vu à plat**.

Doc. 5 : Photographie aérienne de la ville de Marseille ▶



**De la photographie aérienne à la carte**

La carte est une autre représentation des éléments d'un paysage (relief, cours d'eau, lieux habités, voies de communication, culture, forêts). Elle donne les noms des lieux et permet de se repérer. Elle est une vision à plat du paysage.

Chaque carte est aussi un **modèle réduit de la réalité** : elle a une échelle\* qui indique les distances. Les différents éléments du paysage (cours d'eau, routes, habitations, cultures...) sont représentés par des **symboles**. (Doc. 6)

Doc. 6 : Carte de Marseille. ▶

