

A partir de la 1^{ère} de couverture, imagine la 4^{ème} en respectant les consignes suivantes :

Le lecteur doit savoir :

- Qui est le personnage principal,
- Où et quand se passe cette histoire.

Le lecteur doit avoir envie de lire ce livre.

Illustration complémentaire
en noir et blanc



Philippe TASSEL

Un serpent dans la peau

illustré par Martine BELOT

Compare ta 4^{ème} de couverture avec celle de l'auteur

Rien ne va pour Pierre: tout le monde lui en veut!
Sa maîtresse, sa petite sœur, sa mère.
Il est temps que cela s'arrête!
C'est décidé, il va vivre
dans SON monde
à lui,
sans personne pour l'ennuyer
et avec tous les objets dont il a envie:
télévisions, consoles de jeux, jouets de toutes sortes...
Il n'y aura personne pour le gronder s'il fait des bêtises.

Univers merveilleux ou vrai cauchemar?



☛ 1^{ères} séquences de travail (sans le livre)

Il s'agit d'élaborer 2 éléments de la 4^{ème} de couverture à partir de la 1^{ère} de l'auteur :

- Résumé (à imaginer) incitatif à la lecture
- Illustration complémentaire à la manière de M. BELOT
- phase orale

(laisser courir son imagination, hypothèses, anticipation)

- mise en forme écrite
- arts plastiques (à la manière de l'illustratrice) en noir et blanc

Travailler sur 2 formats (A5 et A4) en fonction du matériel (stylo noir, crayon papier gras, peinture, couleur, feutre, encre chine, etc.)

- composer la 4^{ème} de couverture :

- * traitement texte
- * scan ou réduction à la photocopieuse pour remise à l'échelle de l'illustration

☛ Comparer sa réalisation avec l'œuvre originale